

Ressort: Entertainment

Plagiatsvorwürfe gegen deutschen ESC-Beitrag

Berlin, 17.02.2013, 03:00 Uhr

GDN - Am vergangenen Donnerstag siegte Natalie Horler, Fronfrau von "Cascada", beim Vorentscheid für den Eurovision Song Contest in Hannover - jetzt werden Plagiatsvorwürfe laut. Kritiker werfen dem Titel "Glorious" große Ähnlichkeit mit "Euphoria", dem Siegertitel von Loreen aus dem Jahr 2012, vor.

Die Zeitung "Bild am Sonntag" ließ Musikdateien beider Titel vom Institut für Sprachwissenschaften der Christian-Albrechts-Universität in Kiel untersuchen. "Glorious` wirkt wie eine Kopie von `Euphoria` mit kleinen, raffinierten stilistischen Änderungen", sagte die Phonetikerin Dr. Tina John (31) der Zeitung. Aufbau der Beats, Gesangsdynamik und Pausensetzung stimmten ihrer Ansicht nach in weiten Teilen überein. "Am Anfang ist der Gesang absolut identisch, der Refrain benutzt die gleiche Akzentuierung, der Schluss gipfelt in einer identischen Kombination. Die Sängerinnen benutzen sogar die gleiche Atemstylistik."

Bericht online:

<https://www.germandailynews.com/bericht-7815/plagiatsvorwuerfe-gegen-deutschen-esc-beitrag.html>

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV:

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.

Editorial program service of General News Agency:

United Press Association, Inc.
3651 Lindell Road, Suite D168
Las Vegas, NV 89103, USA
(702) 943.0321 Local
(702) 943.0233 Facsimile
info@unitedpressassociation.org
info@gna24.com
www.gna24.com